

ANTEOJITO

EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30
AÑOS

¡LA
REVISTA
ESCOLAR!

Con este ejemplar: EL TOMO N° 5 de la **BIBLIOTECA de ORO del ESTUDIANTE**

"La isla misteriosa"
de Julio Verne



Además:

Otra entrega de la
**GRAN ENCICLOPEDIA UNIVERSAL
ANTEOJITO**

N° 1516
\$ 3,70
EN TODO
EL PAÍS





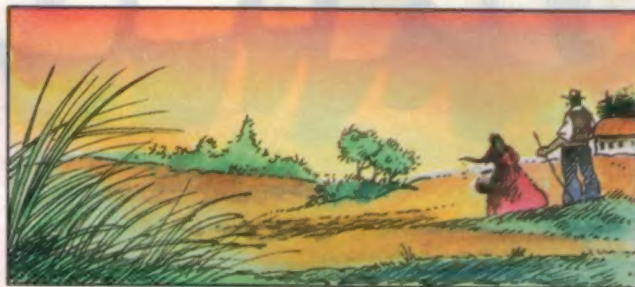
CALENDARIO ESCOLAR



A
B
R
I
L
1º
1880

FALLECIMIENTO DE AARÓN CASTELLANOS

En Buenos Aires fallece este pionero de la colonización agrícola. Su principal obra al respecto fue la fundación de la colonia La Esperanza, en la provincia de Santa Fe. Esta realización permitió la radicación de familias europeas de agricultores e inició una etapa para emprendimientos de esta especie. Castellanos nació en Salta en 1799 y, junto al general Martín Güemes, participó de la defensa de la frontera salteña de las invasiones realistas. Su vida fue intensa y le permitió destacarse en diversos planos.



A
B
R
I
L
2
1982

ACCIÓN ARGENTINA EN LAS ISLAS MALVINAS

En una maniobra de fuerzas conjuntas, tropas argentinas llevan a cabo una acción de recuperación del archipiélago malvinense. Éste había sido largamente reclamado por las vías diplomáticas, ya que en 1833 fue ocupado por Gran Bretaña arbitrariamente. El desembarco patriota desencadenó una desigual guerra en la que perdieron la vida valerosos argentinos. Las reclamaciones diplomáticas continúan en la actualidad. Con emoción y gratitud recordamos a estos compatriotas protagonistas de la historia reciente.



A
B
R
I
L
3
1588

FUNDACIÓN DE CORRIENTES

El licenciado español Juan Torres de Vera y Aragón funda la ciudad de Vera, después San Juan de Vera de las Siete Corrientes y, por último, sólo Corrientes. Al poco tiempo, los indígenas atacaron el poblado y al incendiarlo la cruz permaneció intacta. El sorprendente hecho determinó la huida de los atacantes. La Cruz del Milagro fue trasladada a la capilla donde hoy día se la venera. El patrono de la ciudad es San Juan Evangelista. También se venera en toda la provincia a la virgen de Itatí.



A
B
R
I
L
5
1819

VICTORIA DE MAIPÚ

Sobre los llanos de Maipo o Maipú el ejército unido argentino-chileno comandado por el general San Martín, reorganizado luego de la derrota de Cancha Rayada, vence a las fuerzas realistas. La victoria criolla dio libertad al pueblo chileno y permitió la posterior expedición al Perú. "El sol que asoma en la cumbre de los Andes será testigo del triunfo de nuestras armas", había afirmado el Libertador. Y así fue. Su genio de estratega se había impuesto y América esperaba su epopeya. Al año siguiente se iniciaba la campaña al Alto Perú.



A
B
R
I
L
7

DÍA MUNDIAL DE LA SALUD

La Organización Mundial de la Salud (OMS), organismo dependiente de las Naciones Unidas tiene como objetivo preservar el bienestar de los pueblos. En el presente "Año de la Salud Bucodental" diversas entidades realizan campañas de prevención y difusión de temas referentes al cuidado odontológico. A chicos y grandes recordamos que una sonrisa alegra la vida y que una sonrisa también se hace más bella con dientes sanitos y cuidados. ¡A tenerlo en cuenta, entonces! como dicen las abuelas: ¡más vale prevenir que curar!





ANTEOJO

AÑO XXX N° 1516
30 de marzo de 1994

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

LA SAETA

¡Oh, la saeta, el cantar
al Cristo de los gitanos,
siempre con sangre en las manos
siempre por desenclavar!
¡Cantar del pueblo andaluz,
que todas las primaveras
anda pidiendo escaleras
para subir a la cruz!
¡Cantar de la tierra mía
que echa flores
al Jesús de la agonía,
y es la fe de mis mayores!
¡Oh, no eres tú mi cantar!
¡No puedo cantar, ni quiero
a ese Jesús del madero,
sino al que anduvo en el mar!

Antonio Machado



RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
6 A 12 AÑOS

SUMARIO

CIENCIAS
NATURALES

Una bola de cristal



MATEMÁTICA

Ricas golosinas



LENGUA

Al pie de la letra



ESTUDIOS
SOCIALES

El nacimiento de
nuestras ciudades

Además "Animales en peligro de extinción", "Empanadas de vigilia", "La Pascua en nuestras provincias", "El misachico", "La isla de Pascua". Y como siempre divertidas historietas, Chuf Chuf de Anteojo, Recortando y muchas cosas más.



¡FELIZ VIAJE!

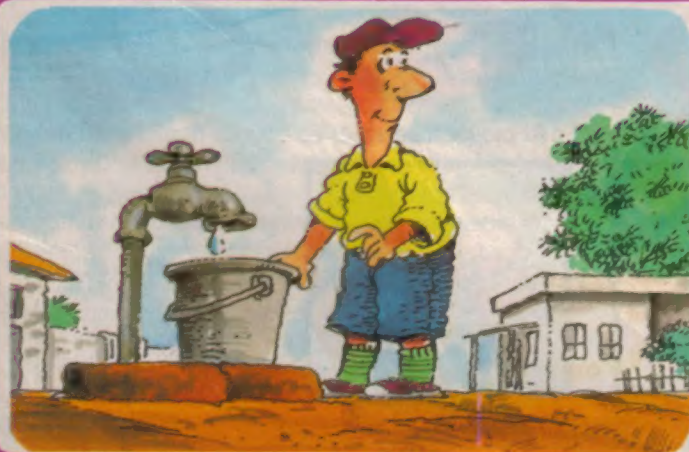


SOL, ESTRELLAS, VIENTO

¿Cómo hacen para orientarse? ¿Cuál es su brújula? ¿Acaso tienen alguna carta de navegación? Durante el día se guían por el sol. Van cambiando el rumbo y adecuándolo a las distintas posiciones que él ocupa. Por la noche, las estrellas les marcan el camino. Un grupo de ellas les sirven de referencia. Además del sol y de las estrellas, tienen como aliado al viento. Lo aprovechan para volar con menor esfuerzo. Esta capacidad para orientarse según los científicos no es natural. La adquieren con el tiempo.

¿VOLVERÁN LAS OSCURAS GOLONDRINAS?

Si contemplas con atención el cielo en el mes de marzo, mes en que se inicia el otoño, tendrás una sorpresa. Verás bandadas de golondrinas que, muy resueltas, abandonan nuestro país. ¿Por qué? Porque no les gusta el frío y como "saben" que en otros rincones del mundo pueden gozar de buen tiempo, allá van en su busca. Se cree que "nuestras" golondrinas viajan a América del Norte. Recorren miles de kilómetros a una velocidad de ¡120 km por hora! Y cuando llegan a destino se alojan en el mismo nido que ocuparon el año anterior.



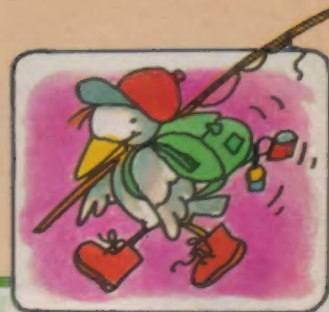
PAPELITOS SUELTOS

EL AGUA QUE CONSUMIMOS

En la Capital Federal y en la mayoría de las capitales de nuestras provincias se consume el agua que proviene de los ríos próximos a través de sistemas que potabilizan el agua y la distribuyen. En la Capital Federal, por ejemplo, se utiliza el agua del río de la Plata.

Pero en el interior de las provincias se consume agua que proviene de las napas subterráneas. En este caso, las personas deben instalar bombas de mano o motores bombarderos y, una vez extraída el agua, se la almacena en tanques y en cada casa se coloca la cañería para distribuirla. Sólo hay que tener cuidado para que no rebalse el tanque.

¡Qué lindo es viajar! ¿No? Pero resulta un poco complicado. Pasajes, dinero, valijas, medios de transporte, reservas de alojamiento... Sin embargo, hay seres que no tienen ningún problema para viajar. ¿Quiénes son? Las aves migratorias.



LA VUELTA AL NIDO

Además de las golondrinas, hay muchas otras aves que se desplazan periódicamente de un sitio a otro: el cisne de cuello negro, el pato silvestre, la golondrina de mar, la garza real, la cigüeña... Es frecuente ver en lo alto de las casas de Francia o de Alemania nidos de cigüeñas. Los han construido sobre alguna rueda, que el dueño de casa les ha puesto a propósito. Estas simpáticas aves que "veranean" en África, luego de las vacaciones regresan felices a su hogar, como si realmente lo hubieran extrañado.

UN TOQUE DE MISTERIO

La particularidad que poseen estas aves de emigrar, siempre despertó la curiosidad de los ornitólogos (1). Antiguamente creían que se aletargaban durante los meses fríos. Pero luego comprobaron que, simplemente, viajaban. Para poder identificar a las aves se les coloca un anillo de aluminio en la pata cuando todavía son pichones. A pesar de los adelantos de la ciencia quedan muchos enigmas por resolver. ¿Con la ayuda de las computadoras lograremos conocer realmente el mágico y misterioso mundo de las aves migratorias?



(1) ORNITÓLOGO

El que se dedica al estudio de las aves.



PAPELITOS SUELTOS

A DIOS ROGANDO

La lluvia es un fenómeno climático muy conocido pero, a veces, muy inoportuno... o deseable. La gente de campo sabe cómo una lluvia puede arruinar o mejorar sus cosechas y para ello el servicio meteorológico es muy importante. Pero en la Edad Media no existían los informes ni los estudios climáticos. Para solucionar sequías o inundaciones las personas recurrían a rogativas y novenas. Los pedidos de lluvia se llamaban "pro pluviam" y si llovía demasiado estaban los "pro serenitatem"; también se entonaban cantos para pedirle a Dios y a la Virgen "agua y bendiciones". Píadosos los medievales ¿no?

EL MISACHICO

Los pobladores del Noroeste argentino cumplen con un rito religioso matizado con música y alegría. Se trata del misachico. ¿En qué consiste? Te invitamos a presenciar una de estas ceremonias. ¿Vamos?

LA PROCESIÓN VA POR... MUCHOS LUGARES

Un pequeño grupo formado por algunos vecinos coloca la imagen del santo que veneran en una pequeña plataforma. Inician la marcha hacia una iglesia lejana, llevando en andas la imagen. En el camino se van incorporando hombres, mujeres y también chicos. La procesión se agranda. Cruzan lugares desiertos, atraviesan angostos senderos de montaña, vadean ríos...

SE HACE CAMINO AL ANDAR

El andar se hace acompasado por los sonidos del violín, la caja, el pincullo o el erke. La comitiva avanza de día y de noche. Los curiosos que se acercan a contemplarlos deben "pagar". Los promesantes les piden colaboración para solventar los gastos de alimentos y bebidas. Recogen las monedas en pequeñas calabazas que utilizan habitualmente para matear.

UN ALTO EN EL ALTAR

Pero aunque la devoción es mucha, el cansancio llega. De pronto los peregrinos se detienen. Piden hospedaje y son recibidos calurosamente. La imagen se ubica en una especie de altar doméstico mientras se inicia una fiesta que dura hasta el amanecer. Estimulados por la buena compañía y la alegría continúan la marcha nuevamente hacia su lugar de destino.

CULMINA LA CELEBRACIÓN

Llegan a la iglesia elegida donde los está esperando el cura párroco. Colocan la imagen a un costado del altar. Se celebra la misa. La ceremonia final consiste en "velar" al santo, iluminándolo en su sitio de honor. Rezan ante él y una fiesta —la mayor de todas— lo despiden hasta el próximo misachico. Cansados pero felices retornan a sus hogares.

PARA ENTENDERBOS MEJOR

Misachico deriva de una palabra quechua: misachikuy o misachikuj que quiere decir: "El que manda decir misa". Erke, pincullo, caja, son instrumentos musicales típicos del Noroeste argentino.



LA ISLA DE PASCUA

Sabemos y hemos oído decir que tiene muchos enigmas para el historiador y el estudioso. Pero no menos misterioso es su nombre. ¿Sabés por qué la isla se llama así? Aquí te contamos algo acerca de su "bautismo".



La isla de Pascua, en el océano Pacífico, es parte del territorio chileno y es una de las islas más alejadas de un continente. Llamada también Vaihu y Teapi por los indígenas rapa-nui, fue descubierta en fecha tan tardía como 1722, precisamente el 5 de abril. Lo hizo el marino holandés Jacobus Roggeveen (1669-1733). Éste era hijo de otro marino que había ya intentado descubrir tierras australes pero que había fracasado en el intento. Jacobus creció, siendo niño, con la misma ilusión paterna, aunque de joven se olvidó del asunto y se dedicó a estudiar derecho. Pero no tardó en renacer su antigua fantasía, y luego de que ocupara algunos cargos públicos, el audaz Roggeveen concretó su proyecto. Logró interesar en él a la Compañía de Indias, la que le proveyó tres naves y bastimentos. Así partió de Texel el 1º de agosto de 1721. De su travesía se rescata hoy el descubrimiento de la isla mencionada, que por

haber ocurrido durante las fiestas de Pascua, fue bautizada con ese nombre por el marino Oster Eilandt.

¿SABÍAS...

...que la isla de Pascua estaba

habitada, en 1722, por unos indígenas que fueron descriptos entonces como "robustos pero delgados, de carácter suave, vestidos con escasas ropas, pintados de blanco y rojo y de tez morena algunos mientras que otros enteramente blancos"? Las figuras gigantes de piedra o ídolos aún mantienen en suspenso a los investigadores.



La capital de Noruega es Oslo y su moneda es la corona.



LA ARGENTINA Y SUS PAISAJES

Por Silvia L. Domínguez

LO QUE LA NATURALEZA DA

Si tuviste la suerte de recorrer la Argentina, te habrás dado cuenta de que nuestro país presenta una gran variedad de paisajes. Esta variedad no sólo se da en el relieve (montañas, llanuras, mesetas), sino que también la encontramos en la hidrografía (hay lugares con ríos muy caudalosos mientras que en otros escasea el agua), en los climas (cálidos, templados, fríos) y en los suelos (arenosos, limosos, arcillosos). Como consecuencia de ello también variarán la flora y la fauna de los distintos lugares.



La laguna de los Horcones, en la provincia de Mendoza.

res. Todos estos elementos físicos se combinan entre sí para dar lugar a los diferentes paisajes naturales.

Recordá y contestá:

¿Qué lugares de la Argentina conocés? ¿Cómo describirías sus paisajes? ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?

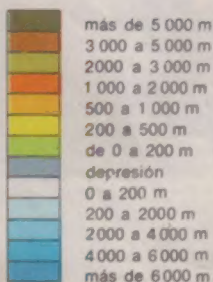
EL HOMBRE Y EL PAISAJE

Las sociedades humanas se asientan sobre el paisaje natural y en el transcurso del tiempo lo van modificando a través de sus diversas actividades: construyen pueblos, ciudades, rutas y puentes; talan los bosques, reemplazan la vegetación natural por sembradíos o crean lagos artificiales... El paisaje ya no es el mismo: se ha



REFERENCIAS

-----	Límite internacional	~~~~~	Curso de agua temporario
-----	Límite interprovincial	~~~~~	Curso de agua permanente
-----	Límite de Región	~~~~~	Lago o Laguna
~~~~~	Bañado o Estero	~~~~~	Salina



Glaciar Perito Moreno y lago Argentino, en Santa Cruz.



Construcción de Atucha II, en el partido de Zárate (Pcia. de Bs. As.).



Las cataratas del Iguazú son el principal atractivo turístico de Misiones.

En el mapa podrás identificar las regiones geográficas argentinas.

La naturaleza pone el escenario: el paisaje natural. Y el hombre, a través de sus actividades, lo va transformando en paisaje cultural.

transformado en un paisaje humanizado, en un paisaje cultural.

- Observá las fotos que ilustran esta nota y respondé:

¿En cuáles predomina el paisaje natural? ¿En cuáles el paisaje cultural?

### PAISAJES Y REGIONES

En sentido estricto, se puede decir que no existen dos paisajes totalmente iguales entre sí. Sin embargo, hay paisajes que se parecen bastante, ya sea por sus elementos físicos (por ejemplo, similares relieves, climas o suelos), ya sea por sus elementos humanos (similares formas de asentamiento humano, similares cultivos). Aquellos lugares que presentan paisajes con características semejantes forman una **región geográfica**. ¿Sabías que cada región tiene características propias que permiten reconocerla y diferenciarla de las demás?

- Una miradita al mapa te ayudará a contestar:

¿En cuántas regiones está dividida la Argentina? ¿Cuáles son? ¿Los límites de las regiones coinciden con los límites provinciales? ¿Por qué te parece que ocurrirá esto?

- ¿Te animás a decir a qué regiones pertenecen las fotos que ilustran esta nota?

- A debatir con tus compañeros:

¿En cuáles de las regiones argentinas predominan los paisajes naturales? ¿En cuáles los paisajes culturales? ¿Por qué ocurrirá esto? ¿Será igual o diferente la vida cotidiana en las distintas regiones? ¿Y las actividades económicas?

### PARA ENTENDERNOS MEJOR

**Paisaje natural:** paisaje creado por la acción y combinación de los elementos naturales y que no ha sido alterado por las actividades humanas.

**Paisaje cultural:** paisaje natural que ya ha sido modelado por la acción del hombre.

**Región:** espacio geográfico continuo e individualizado por ciertos elementos que le son propios y forman una unidad de estudio.

## GUÍA DE ACTIVIDADES

## ANTEOJITO

DE 4º A 7º GRADO  
C. SOCIALES

### ¿HACEMOS?



LOS DIARIOS NOS INFORMAN SOBRE LAS COSAS QUE PASAN EN LAS DISTINTAS REGIONES DE NUESTRO PAÍS

- Lee los siguientes titulares

**Empresas extranjeras invertirán divisas para la explotación del yacimiento de oro y cobre de Bajo de la Alumbrera, en Catamarca.**

**Encaran el saneamiento del río Reconquista, en la provincia de Buenos Aires.**

**Un brote de aftosa se registró en Río Negro.**

**La provincia del Chaco se integró a la producción de arroz.**

**Hallan en la Antártida un pato que vivió hace 70 millones de años.**

- Localizá en el mapa los lugares mencionados en los artículos.

- Contestá:

¿A qué regiones pertenecen cada uno de esos lugares? ¿Cuáles te parecen que son buenas noticias para la región? ¿Por qué?



¿Y SI FORMAMOS NUESTRO PROPIO ARCHIVO DE NOTICIAS?

LO LLAMAREMOS "NOTI-REGIONALES"

- Reunite con tus compañeros para consultar diarios y revistas.
- Recorten los artículos periodísticos con las noticias regionales que les resulten más interesantes.
- Identifiquen a qué región pertenece cada una de ellas y archiven juntas las noticias de cada región.



PUEDEN SER EN CARPETAS, SOBRES O EL MÉTODO QUE LES GUSTE MÁS



# MUÑEQUITOS CARA SUCIA

## CARITAS LIMPIA-TINTA



Si sos de aquellos chicos a quienes les encanta tener la cartuchera bien prolijita, te van a venir muy bien estas caritas de tela para limpiar la tinta de las lapiceras que pierden o los restos de pegamento. Si preferís no acordarte de la escuela, por ahora, podés hacer estos muñequitos para adornar tu habitación o para usarlos como marionetas.

## NECESITAS

Recortes de tela o paño lenci, aguja, hilo, cuentas de plástico o madera.

## MUÑEQUITOS



## CARITAS LIMPIA-TINTA

- 1 Cortá varios círculos de tela de distintos colores y estampados.
- 2 Acomodalos unos sobre otros y aseguralos en el centro con una puntada.
- 3 Antes de cortar el hilo cosele, justo en el centro, una cuenta que será la nariz. Dibujale una boca y dos ojos y guardalo en tu cartuchera.

## MUÑEQUITOS

- 1 Cortá un molde circular de cartón de 5 cm. de diámetro.
- 2 Usando ese molde cortá muchos círculos de tela (preferiblemente paño). La cantidad depende del grosor de la tela.
- 3 Alternar cosiendo un disco, una cuenta, un disco, una cuenta, armando así las piernas, los brazos y

el cuerpo como indica el dibujo, terminando los extremos con una cuenta mediana, y con una grande para la cabeza la que le podés agregar pelo, un gorro o un pañuelo.

4 Pintale ojos, nariz y boca a la cabeza y, si querés usar este muñeco como marioneta atale las extremidades y las rodillas con un hilo fino y sujetalas a una cruz hecha con dos palitos.



# LOS CHICOS PREGUNTAN

## ¿QUE ES LA PASCUA?

Es una fiesta cristiana que conmemora la resurrección de Cristo. Habrás notado que cae todos los años, aunque en la misma época, en diferentes fechas. Bueno, eso se debe a que es una fiesta movable, cuyo día de celebración corresponde al primer domingo que sigue al plenilunio del equinoccio de primavera (hemisferio Norte), el 21 de marzo, que varía cada año. Pero nunca puede celebrarse antes del 22 de marzo ni después del 25 de abril. Esta medida la tomó el Concilio de Nicea en el año 325 d.C.



## ¿CÓMO CELEBRA LA PASCUA EL PUEBLO HEBREO?

El antiguo pueblo hebreo celebra la Pascua casi en las mismas fechas que el católico. Es llamada entre ellos "Pesach" o "Passah", que significa "pasar", ya que recuerda el paso del pueblo hebreo por el mar Rojo al salir de Egipto. Las fiestas fueron establecidas por Moisés y comienzan en la tarde del 14 del mes de Nisán (marzo-abril) y duran 8 días. La comida principal debe respetar a la que hicieron los hebreos en su salida. Por eso el pan debe ser sin levadura, puesto que no pudieron dejar fermentar la masa con el apuro de la huida.



## ¿QUE OTRAS FIESTAS DERIVAN DE LA PASCUA?

Existe una cantidad de fiestas derivadas de la Pascua. Algunas se celebran antes y otras después, aunque no todas son conocidas. La "Septuagésima", que se celebra 63 días antes de ella; la "Quincuagésima", 49 días antes, el "Domingo de Pasión", 15 días antes; "Ramos", 7 días antes; "Cuasimodo", 7 días después; la "Ascensión" 40 días después; "Pentecostés", 50 días después, la "Trinidad", 57 días después; y "Corpus", 60 días después.

# ¡A TODO TREN!

Por Julia Marta Pucci



Yo, para todo el viaje  
siempre sobre la madera  
de un vagón de tercera  
voy ligero de equipaje.  
Si es de noche, porque no  
acostumbro a dormir yo,  
y de día, por mirar  
los arbolillos pasar,  
yo nunca duermo en el tren,  
y sin embargo voy bien.

¡Este placer de alojarse!  
Londres, Madrid, Ponferrada,  
tan lindos... para marcharse.  
Lo molesto es la llegada.  
Luego el tren, el caminar  
siempre nos hace soñar;  
y casi, casi olvidamos  
el jameigo que montamos.  
¡Oh, el pollino  
que sabe bien el camino!

Antonio Machado: "El tren"



## ¡MUCHO GUSTO!

**Antonio Machado**, poeta español (1875-1939). Doctorado en Filosofía y Letras fue profesor en distintas universidades de España. En la poesía halló el lenguaje apropiado para expresar, con sencillez y hondura, toda la sensibilidad de su espíritu. Se lo considera uno de los grandes poetas españoles del siglo XX.



¿Tenés el diccionario a mano?

- Subrayé la palabra que corresponde:

Un **jameigo** es  
• un coche muy antiguo  
• un camello árabe  
• un caballo flaco

Un **pollino** es:  
• un pollo pequeño  
• un burro  
• un muchacho



Ahora, como completamos la oración:

Te explico que un jameigo es ..... y un pollino, un .....

## PARA HABLAR MEJOR



- Fijate en el sentido de la palabra **tren** en cada oración. Si consultás el diccionario verás que puede referirse a más de una cosa.

- Llevaba un **tren** de vida lujoso
- El **tren** delantero presentaba una falla.
- Tomaremos el **tren** de las cinco.

No es el tren que, chucuchucu corre por las vías, ni es el tren bala. Hablamos de otro tren muy especial y bello porque está visto con ojos de poeta. Subite ya en esta estación.



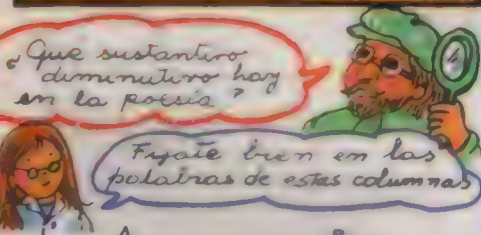
- ¿Cómo se dice para expresar pequeñez? Completá la serie según el ejemplo dado.

mariposa	mariposita	mariposilla
color	colorcito	colorcillo
nariz	.....	.....
pájaro	.....	.....
ventana	.....	.....

## ES BUENO SABERLO



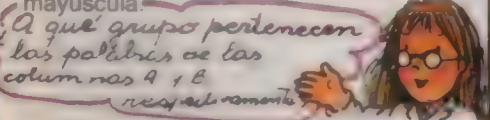
Los sustantivos que indican pequeñez se llaman **diminutivos**. Por lo común sus terminaciones son "ito"- "ita", "illo"- "illa".



<b>A</b>	<b>B</b>
ciudad	Posadas
río	Salado
hombre	Esteban
montaña	Aconquija

¿Está clarito ¿no?

- Las palabras que designan seres o cosas del montón son **sustantivos comunes**.
- Las palabras que designan seres o cosas en especial son **sustantivos propios**. Se escriben siempre con mayúscula.



¿A qué grupo pertenecen las palabras de las columnas A y B respectivamente?

- Fijate si en la poesía "El tren" hay sustantivos propios. Escríbelos en el renglón.

# GUÍA DE ACTIVIDADES

# ANTEOJITO

DE 4º A 7º GRADO LENGUA

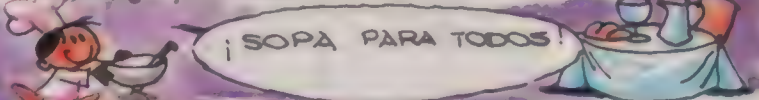


¿HACEMOS?

¡PASAJEROS AL TREN!

## CONVERSEMOS

¿Quién es el hablante? ¿Qué hace? ¿A qué se refiere cuando dice "un vagón de tercera"? ¿Cómo es su equipaje? ¿Suele dormir cuando viaja? ¿Qué sensación le produce el alejarse? ¿Qué sitios nombra? ¿Cuál es el jamego que monta?



¡SOPA PARA TODOS!

## ¡SOPA PARA TODOS!

Ya horizontal o verticalmente, ¿cuántas palabras con "j" encontrás? ¿Qué observación podés hacer al respecto?



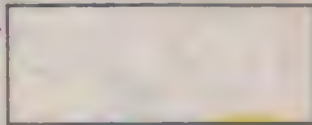
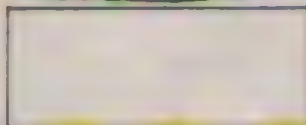
AHORA COMPLETA LA REGLA ORTOGRÁFICA

L	N	P	A	J	E	T	U	X
A	M	B	V	I	S	A	J	E
G	R	K	O	L	E	A	J	E
P	A	R	A	J	E	V	C	Y
O	M	E	N	S	A	J	E	T
D	A	F	D	T	L	A	D	P
K	J	B	X	W	G	I	R	O
P	E	A	J	E	T	J	I	N

Las palabras terminadas en ----- se escriben con "-----".



CUÁNTAS PALABRAS RELACIONADAS CON LA REGLA ORTOGRÁFICA HALLÁS EN LA POESÍA? ESCRIBILAS EN LOS RECUADROS



# JUNTOS es MEJOR

¿Qué diría un tren si pudiera hablar? ¿Y un helicóptero? ¿Y un ómnibus? ¿Y un cohete? ¿Qué tal si te reunís con tus compañeros y cada uno personifica a un medio de transporte? Después lo leen y comparan esta visión diferente de las cosas que nos rodean. ¡Se va el tren!

# ANTEOJITO ANTIFAZ

Copyright © PRODUCCIONES GARCIA FERRE

"DE HUMILDE ARTESANO A VALEROSO CABALLERO"

Antifaz sufre porque el Rey Bueno lo ha reemplazado en el carino y admiración de Anteojoito... Mientras, el Duque Negro intenta aprovechar los celos del buen tío...



POCO DESPUÉS...





¿Y? ¿TE ATREVES?

¡CLARO QUE ME ATREVO! ¡VEN-GA UN ABRAZO, AMIGAZO!



¡CUANDO MI SOBRINO VEA QUE HAY ALGUIEN CAPAZ DE DESAFIAR - Y AÚN DERROTAR - AL REY, SE LE VEN-DRA ABADO SU ÍDOLO DE PIES DE BARRO!

¡SÍ, SÍ, SÍ!



¡Y CUANDO EL REY SEPA POR BOCA DE SU FIEL DUQUE NEGRO QUIEN ES EL "MISTERIOSO CABALLE-RO QUE LO DESAFÍA..."



...VERÁ CON CUÁNTA INGRATITUD PAGAS LO QUE ESTÁ HA-CIENDO POR TU SO-BRINO Y LO ECHA-RA DEL CASTILLO!



¡ANTIFAZ, SIN ADVER-TIR QUE SE HA CON-VERTIDO EN UN SIM-PLE INSTRUMENTO DE LOS INNOBLES FINES DEL DUQUE NEGRO, Y DISPUE-TO A NO PERDER UN SOLO MINUTO, PONE MANOS A LA OBRA...



... A TRABAJAR... QUE EL QUE TRABAJA CONSIGO MISMO COLABORAA, NO ES LA PRIMERA VEZ QUE HAGOOO... UNA ARMADURA EN POCAS HORAAAS!



MIENTRAS TANTO, EN EL CASTILLO...

¡DIME, CHIFULETA! ¿QUIÉN ES ESE NIÑO HECHICERO QUE VENDRÁ ESTA NOCHE?

¿COMO? ¿NO LO CONOCES? ¡EL ES!

¿DÓNDE TE HA-BÍAIS METIDO NI-NA, ¡TENEIS QUE LLEVARLE ESOS BOCADILLOS AL REY!



¡PERDONADME, PERO DEBO SE-GUIR CON MI TRABAJO!... ¡SÍ, QUIERES VER AL "HECHICERO", LO ENCONTRARÁS EN EL ALTILLO! ¡SE ESTÁ PREPA-RANDO PARA SU FUNCIÓN!



¡GLUP! ¡QUE OS-CURO ESTÁ AQUÍ! ¡AQUEL DEBE DE SER EL ALTILLO!



¿EH? ¿Y ESOS RUIDOS? ¡CREO QUE VIENEN DE LA ESCALERA! ¡IRE A VER!



¡HUY! ¡AHÍ ESTÁ!

¡ADÁ! ¡ME ES-TÁN ESPIAN-DO OTRA VEZ! ¡AHORA VERÁN!



¡¡TRACATECHINGULIS!!

CONTINUARÁ

# RICAS GOLOSINAS

Por Martha Steinbrun



Los chicos "dieron vuelta" sus bolsillos en busca de moneditas y esto fue lo que encontraron:

Juan: 2 billetes de 1 \$, 4 monedas de 10 centavos, 1 moneda de 25 centavos

Lucia: 1 billete de 2 \$, 2 monedas de 50 centavos, 3 monedas de 25 centavos

Anita: 3 monedas de 50 centavos, 5 monedas de 25 centavos, 6 monedas de 10 centavos

• ¿Podrías ayudar a los chicos a contar su dinero?

JUAN .....

LUCIA .....

ANITA .....



• Observá las golosinas que hay en el quiosco.

No voy a comprar:  
pastillas,  
galletitas  
y chocolate

2 alfajores,  
3 chupetines  
y pastillas.



¿Sabes una cosa? A cada chico le alcanzó perfectamente el dinero para comprar lo que quería.

• ¿Podés indicar qué compra hizo cada uno y cuánto gastó?

	GOLOSINAS	GASTO
Juan	.....	.....
Lucia	.....	.....
Anita	.....	.....
	TOTAL	.....



Después de las compras juntaron los vultos y decidieron comprar alfajores y chupetines para los tres.

• ¿Cuántos pudieron comprar para que a cada uno le correspondiera la misma cantidad? ¿Les sobró dinero?



# GUÍA DE ACTIVIDADES

## ANTEOJITO

DE 4º A 7º GRADO  
MATEMÁTICA

1.

¿Cómo los ubico  
para que la  
suma de estos  
números de  
por resultado  
1,000?

2.

¿Por qué  
dirán que la  
letra I se  
parece al  
mediodía?

3.

1 2 3 4 5  
6 7 8  
9 10

¿Hay que  
formar pares  
con estos números  
de modo que  
las sumas de  
cada uno de  
ellos sean  
6, 7, 9, 10 y 17?

### RESPUESTAS

- 1 - 888+88+8+8+8
- 2 - Porque está justo en la mitad de
- 3 - 5+1, 4+3, 7+2, 10+6, 9+8

### ¿HACEMOS?

Recordemos el valor de las monedas.



\$ 0,10

Ahora veamos cuánto dinero (expresado en pesos y centavos) tenía cada chico

JUAN	LUCIA	ANITA
\$ 2	\$ 2	\$ 1,50
\$ 0,40	\$ ----	\$ ----
\$ 0,25	\$ ----	\$ ----
\$ 2,65	\$ ----	\$ ----

Y cuál es el valor de cada compra:

pastillas \$ 0,80  
galletitas \$ 0,75  
chocolate \$ 1,35  
TOTAL \$ .....

2 alfajores \$ .....  
3 chupetines \$ .....  
pastillas \$ .....  
TOTAL \$ .....

1 galletina de cada clase:

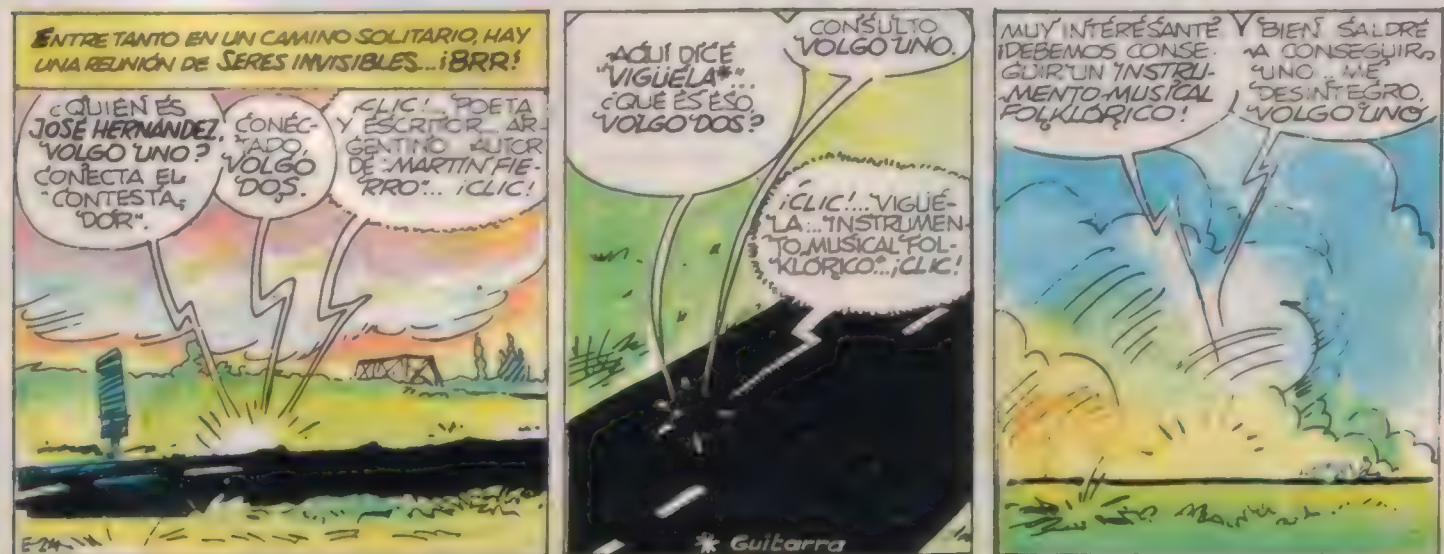
$$0,15 + 0,75 + 0,80 + 0,35 + 1,35 = \$$$

¿ TENÍAMOS  
\$ 9,75 Y GASTAMOS  
\$ 8,25 ... NOS SOBRAN...

UN ALFAJOR  
Y UN CHUPETÍN  
CUESTAN ....

¡ ALCANZA  
JUSTO!





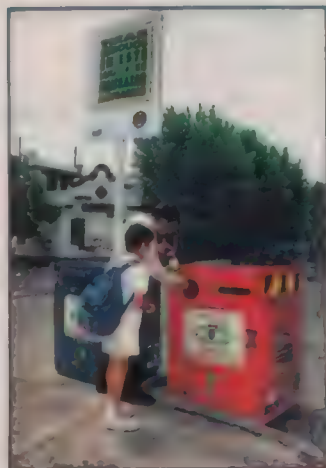


# CAMPAÑA DE RECICLAJE

**L**a ciudad de Buenos Aires, la casa de todos los porteños, es muy importante y hermosa pero... cada día se vuelve más y más fea a causa de la suciedad de sus calles y veredas. ¿Te gusta vivir en una ciudad así? ¿O preferirías que fuera prolija y agradable como tu hogar? ¿Por qué no comenzamos a limpiarla entre todos? ¿Cómo? En el barrio Parque General Belgrano o barrio River se inició una campaña de reciclaje. Es decir, de aprovechamiento de papeles y de vidrios. En veinte esquinas especialmente elegidas se instalaron cuarenta contenedores. En los azules, los vecinos arrojan papeles de diario, de envolver, cartones; en los rojos, botellas y frascos sin tapa. Semanalmente los recoge un camión especial. ¿Quiénes son los más entusiastas colaboradores en este proyecto? ¡Los chicos! Ellos colaboran con sus padres en esta tarea que beneficia a todos tanto en el aspecto económico como en el ecológico. Y aprenden así a convivir en su "casa grande" en forma limpia y ordenada. ¿Sabías? En estos contenedores no deben arrojarse residuos de alimentos. Para ellos están las clásicas bolsitas de plástico.

Es ésta una idea excelente, que puesta en práctica en todos los barrios hará que Buenos Aires vuelva a ser la hermosa ciudad que todos anhelamos

Esta campaña se debe a la iniciativa de Manliba S.A



## LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

### EL APELLIDO DE HOY EZPELETA



Es un apellido vasco español. Originariamente proviene del antiguo reino de Navarra (actual provincia del mismo nombre), donde se encuentra desde tiempos remotos diseminado por distintos pueblos, villas y municipios.

Este apellido pertenece a una de las familias navarras más antiguas y también ilustres, pudiéndose remontar la genealogía de los Ezpeleta hasta

el año 1095. ¿Sabés una cosa? Fue en esta época cuando se distinguieron los caballeros fundadores de la familia. Este apellido probó varias veces su nobleza al ingresar en importantes órdenes como son las de Santiago y Calatrava, en España. Pero no sólo fue llevado por hombres dedicados a la vida intelectual; sino que contó también con hombres de armas e incluso hombres de Estado.

Los Ezpeleta se dispersaron por otras provincias españolas donde fundaron nuevos solares, como los de las provincias de Zaragoza y Huesca.

En la primera de ellas existió, entre los siglos XV y XVI, un respetadísimo miniaturista y pintor que llevaba este apellido. Algunos de los Ezpeleta navarros se trasladaron a América en tiempos antiguos, destacándose entre ellos José de Ezpeleta y Veire (nacido en 1740), que fue gobernador de Cuba y luego virrey del Nuevo Reino de Granada. Su hijo Joaquín (1786-1863), fue un bravo militar y luchó junto a don José de San Martín, en Bailén (1808).



# ¡¡CARTEROOOO!!

## ¡Feliz Cumpleaños!

Una torta riquísima para los que cumplen años.  
Para: **Silvana Reynoso**, 5 años el 30 de marzo.  
**Maria Daniela Piñero**, 10 años también el 30 de marzo.  
**Amaya Guridi**, 1 año el 3 de abril.

## Velitas Apagadas

Para los que ya festejaron sus cumpleaños:  
**José Luis Pérez**, 7 años el 2 de enero.  
**Victoria Rodríguez**, 3 años el 11 de enero.  
**Mariano Graziano**, 12 años el 6 de febrero.  
**Melina y Noelia Gattás**, 3 años el 15 y 9 años el 28 de enero, respectivamente.

## Nuestros Artistas

UN JARDINERO MUY ESPECIAL  
**Juan Eduardo Coronel**, Benito Juárez (Bs. As.)

ESTA LLOVIENDO FUERTE **Micaela Alvizúa**, provincia de Buenos Aires

LAS MONTAÑAS **Leila Clavijo**, San Rafael (Mendoza)



## Adivina, Adivinador

Todos preguntan por él y él no pregunta por nadie. ¿Quién es?

**ONINYO TE**

(Enviado por Fabiana Briuschi, de Santa Fe)



## JA, JA, JA

Se encuentran dos amigos y uno le dice al otro: "La valiente es una característica de mi familia. Mi padre una vez entró en una jaula donde había tres tigres. ¡Que extraordinario! Como lo habrían aplaudido al salir! ¿Quién te dijo que...?"

(Enviado por Mariano Graziano de Bahía Blanca).



## Chicos Escritores

"Las horas de la escuela"

En la escuela se estudia y se aprende.  
A las 8 se entra y a las 12 se vuelve.

Se trae diccionario, carpeta y cartuchera.  
Todos trabajamos la mañana entera.

(Enviado por Veronica Banzhaf, Martinez, provincia de Buenos Aires.)

## Nuestros Amiguitos

**Silvina Turletti**  
de Alta Gracia (Córdoba).

**Patricio Andrada**  
de Acebal (Santa Fe).





# EMPANADITAS DE VIGILIA

En Semana Santa acostumbramos a variar nuestro menu y para que ayudes a mamá aquí tenés una deliciosa receta.

## NECESITÁS

50 g de manteca, 1 cucharada de maicena, 1 taza de leche, 1 latita de atún, 1 huevo, 1 yema, 1 docena de tapitas de empanadas para horno. Sal y nuez moscada a gusto.



Hervir 10 minutos

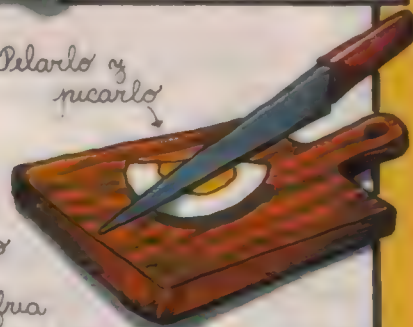


2



Pelarlo y picarlo

Pasarlo por agua fría



3



5



**1)** Empezá por preparar la salsa blanca que tiene que quedar espesa. Colocá en una cacerolita la leche y la manteca. Disolvé la maicena en un poco de leche fría. Poné la cacerolita a baño de María y cuando hierva agregale la maicena disuelta. Revolvé con cuchara de madera durante cinco minutos.

**2)** Prepará un huevo duro. Para que éste

se cocine bien ponelo en agua fría y dejalo hervir durante 10 minutos. Luego pasalo por agua fría, quitale la cáscara y picalo.

**3)** Llama cariñosamente a mamá y pedile que abra una latita de atún. En un plato pisa el atún y mezclalo con el huevo picado. Añadí la salsa blanca y revolvé todo bien.

**4)** Pone una cucharada de relleno sobre cada disco de masa. Coloca la yema en

un platito y con un algodoncito pasá un poco de yema por los bordes de la masa.

Forma la empanadita presionando los bordes con un tenedor. Pintalas con el resto de yema para que queden más brillantes.

**5)** Pedile a mamá que encienda el horno. Colocá las empanaditas en una asadera apenas aceitada y cocina a horno moderado hasta que estén doradas.



# EL NACIMIENTO DE NUESTRAS CIUDADES

por Hebe Gravano



Los fundadores	Las ciudades
Francisco de Aguirre	Santiago del Estero
Diego de Villamoel	San Miguel de Tucumán
Jerónimo Luis de Cabrera	Córdoba
Hernando de Lerma	Salta
Juan Ramírez de Velasco	La Rioja
Francisco de Argañaraz	San Salvador de Jujuy
Fernando de Mendoza Mate de Luna	Catamarca
Pedro del Castillo	Mendoza
Juan Jufre	San Juan
Luis Jufre	San Luis
Juan de Garay	Santa Fe
Juan de Garay	Buenos Aires
Juan Torres de Vera y Aragón	Corrientes

Por tres vertientes llegan las expediciones colonizadoras. La del Este procede de España y, a través del río de la Plata, remonta el Paraná y en el actual territorio paraguayo funda Asunción. Desde allí se dirige hacia el sur y a su influjo nacen: Santa Fe, Buenos Aires y Corrientes. La del Oeste parte de Chile, cruza la cordillera y funda Mendoza, San Juan y San Luis. La proveniente del Norte, del Perú, entra por la Quebrada de Humahuaca y da origen a Santiago del Estero, San Miguel de Tucumán, Córdoba, Salta, La Rioja, San Salvador de Jujuy y Catamarca.



Santa María del Buen Ayre tuvo un fin triste. Incendiada por los indios, despoblada por Irala, lugarteniente de su fundador, esperó largos años —hasta 1580— para renacer de sus propias cenizas. Veamos cómo sucedió. A los 14 años el español Juan de Garay llega al Perú. Audaz y aventurero integra diversas expediciones y asiste a la fundación de varias poblaciones. Pasado el tiempo ocupa diversos cargos. "Es necesario abrir puertas a la tierra". Abrir las vías marítimas que permitan penetrar en el territorio a través de sus ríos. En 1573 funda la ciudad de Santa Fe a orillas del Paraná. Luego es nombrado Teniente Gobernador del Río de la Plata.

## APUNTES

Buenos Aires estaba rodeada por las barrancas del río de la Plata al este. Las actuales calles Salta y

Libertad, al oeste. Las calles Viamonte al norte y Estados Unidos, al sur.

La conquista de nuestro territorio es iniciada en 1536 por don Pedro de Mendoza, primer fundador de Buenos Aires. A partir de entonces, otros siguen sus huellas.

Es el año 1580. Garay se encuentra en Asunción. Se halla rodeado de jóvenes nacidos en América: "los mancebos de la tierra". Les dice: —Más al sur, a orillas del río de la Plata hay grandes extensiones de tierra. —¿Hay oro y plata? —¡Mejor que eso! ¡Hay praderas fértiles que esperan brazos fuertes para dar sus frutos! ¡Cientos de caballos galopan sin dueño por esas llanuras! ¡Las poblaremos! ¡Levantaremos ciudades! ¿Quién quiere seguirme? Más de sesenta personas lo acompañan, la mayoría son los mancebos de la tierra. Llevan armas, caballos, ganado, alimentos, útiles de labranza. Los guía una gran esperanza.



El 11 de junio de 1580 cerca del lugar donde nació la primera Buenos Aires, Juan de Garay funda la ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Santa María del Buen Ayre. Ante el simbólico Rollo de la Justicia levanta la espada. Un religioso alza la cruz. La nueva ciudad consta de 250 manzanas trazadas en prolijos dameros. La Plaza Mayor, la Catedral, el Fuerte, un hospital, las viviendas, las huertas. La pequeña ciudad crecerá y se hará fuerte hasta convertirse en la más importante de esta parte de América.

#### ¿HACEMOS?

- **Luego de leer con atención respondé:**

¿Cuántos años transcurrieron entre las dos fundaciones de Buenos Aires?

¿Quiénes eran los "mancebos de la tierra"?

¿Qué significado tenía la frase "abrir puertas a la tierra"?

- **Averiguá:**

¿Quién resultó elegido patrono de Buenos Aires?

¿Cómo murió Juan de Garay?

- **En el siguiente cuadro colocá lo que corresponda:**



Corriente Colonizadora	Entra por:	Procede de:
Este	.....	.....
Oeste	.....	.....
Norte	.....	.....



- **Todos en equipo**

La estatua de Juan de Garay se encuentra detrás de la Casa de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Acérquense a ella, e imagine cada uno un diálogo con Juan de Garay.

(Los chicos que viven en otras ciudades hagan lo propio con su fundador).

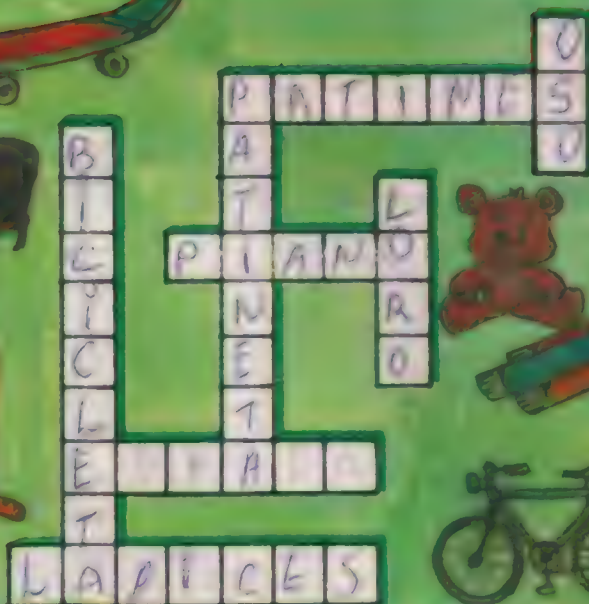


# JUGUEMOS CON ANTEOJITO



## LOS JUGUETES DE EVA

Colocá los nombres de los dibujos donde corresponda dentro de la grilla.



M	A	T	E	M	A	T	I	C	O	EL QUE ESTUDIA LAS MATEMÁTICAS.		
E	S	O	R	I	S	T	A	N	O	EL QUE SE OCUPA DE LAS ESCRITURAS AUDICIALES.		
D	E	N	T	I	S	T	A			EL QUE SE OCUPA DE LAS ENFERMEDADES DE LA BOCA.		
I	N	V	E	S	T	I	G	A	D	O	R	EL QUE INVESTIGA.
C	O	N	T	A	D	O	R			EL QUE LLEVA LAS CUENTAS EN UNA CASA DE COMERCIO.		
O	C	U	L	P	S	T	O			MÉDICO QUE CURA LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS.		

A	M	A	R	A	R	M	A
T	E	L	A	L	A	T	E
C	O	P	O	P	O	C	O
T	A	P	O	J	O	T	A
C	O	N	T	A	D	O	R

S	O	P	A	T	A	S
L	A	T	A	T	A	T
P	A	R	A	R	A	M
G	O	M	A	M	A	G
R	O	C	A	C	A	R
V	E	L	A	L	O	M

## PROFESIONES

Según las definiciones que hay al costado de la grilla sabrás a qué se dedican muchos hombres y mujeres.



## AL DERECHO Y AL REVÉS

Rearmá las sílabas y formarás otras palabras.

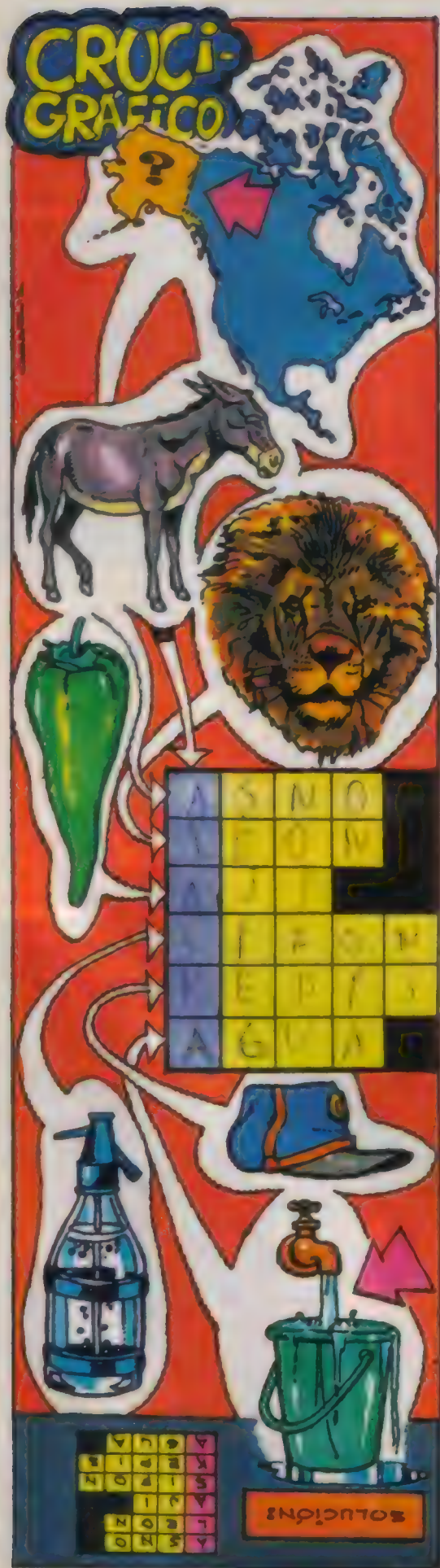
## LA PRIMERA LETRA

Colocando la primera letra de cada dibujo formarás una palabra que tiene que ver con los árboles.



RESPUESTAS...

Los juguetes de Eva: Vericales: 1) Oso. 2) Patinete. 3) Bici. 4) Loro. Horizontales: 5) Patines. 6) Piano. 7) Espada. 8) Lápic. La primera letra: Arboleda. Profesiones: 1) Matemático. 2) Escritor. 3) Dentista. 4) Investigador. 5) Contador. 6) Oculista. Al derecho y al revés: Amar-Arma. Tela-Late. Copo-Poco. Tapa-Jota. Roca-Caro. Boca-Veja-Lave.



# PELOPINCHO Y CASHIRULA

POR FOLA





# UNA BOLA DE CRISTAL

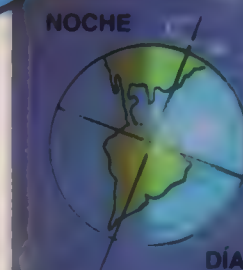
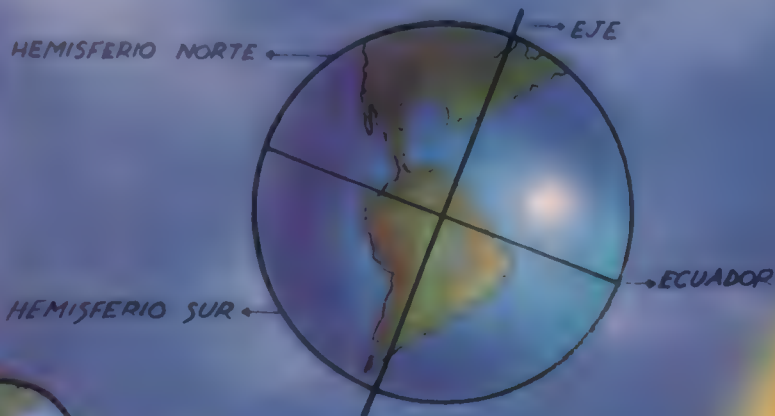
por Marcela V. Codda

Claro que los descubrimientos sobre nuestro planeta fueron paulatinos. Los hombres descubrieron que la Tierra era mucho más que las regiones que habitaban... Así fue como a partir del Descubrimiento de América, en 1492, se comprobó en hechos algo que estaba "flotando" en las teorías: que la **Tierra es redonda**. ¡Bueno!, en realidad, no es tan redonda como una naranja, ya que tiene los dos **polos** achatados y su parte central algo ensanchada.

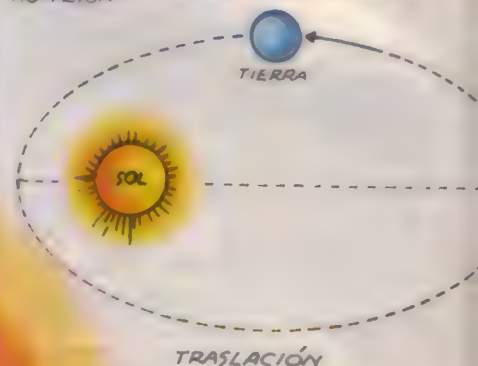
Para estudiar más fácilmente a nuestro planeta, los científicos han dividido a esta enorme naranja achatada con dos **líneas imaginarias**: el **eje** y el **ecuador**.

El **eje** es la línea vertical que atraviesa el planeta desde el polo Norte al polo Sur.

El **ecuador** es la línea horizontal que divide a la Tierra en **hemisferio Norte** y **hemisferio Sur**. En este último se encuentra nuestro país.



ROTACIÓN



El **21 de diciembre** los rayos solares inciden directamente sobre el hemisferio Sur y de forma indirecta sobre el hemisferio Norte. Así, mientras nosotros pasamos la Navidad entre ventiladores y helados, en el hemisferio Norte nieva por doquier, ya que ingresan en el **invierno**. Es el **solsticio**.

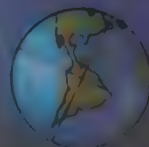
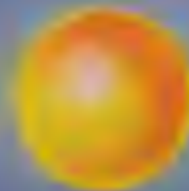
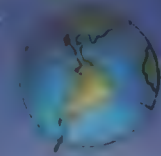
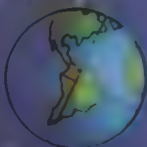
El **21 de junio** sucede a la inversa, así mientras en el hemisferio Sur es invierno, en el Norte comienza el **verano**.

A partir del **21 de marzo** los rayos solares caen directamente sobre el ecuador. Es el **otoño** en nuestro hemisferio y la primavera en el hemisferio Norte.

A partir del **21 de septiembre** los rayos solares caen directamente sobre el ecuador y en nuestro hemisferio comienza la **primavera**, mientras que en el hemisferio Norte caen las hojas porque comienza el **otoño**. Estamos en **equinoccio**.

Ahora que ya sabés cómo se mueve la Tierra agarrate fuerte, porque vos y tu casa, aunque no lo notes, gira a más de 1.000 kilómetros por hora. ¿Te agarraste?

Verano hemisferio Norte  
Invierno hemisferio Sur



Invierno hemisferio Norte  
Verano hemisferio Sur

Otoño hemisferio Norte  
Primavera hemisferio Sur



Antiguamente, los sabios se preguntaban cómo era la Tierra y por qué el Sol "giraba" a su alrededor. Hoy la Tierra es una "bola de cristal" en la que casi no hay secretos.

También descubrieron que la Tierra, igual que los demás planetas del Sistema Solar, tiene dos movimientos: El **movimiento de rotación** es el que da la Tierra sobre su **eje**, que está algo inclinado, y lo hace de **Oeste a Este**. Para dar una vuelta sobre sí misma la Tierra tarda 24 horas. Este movimiento es el que produce el **día** (cuando estamos frente al Sol) y la **noche** (cuando estamos del otro lado del Sol). El **movimiento de traslación** es el que hace la Tierra alrededor del Sol desplazándose en una **órbita** ovalada. Para dar una vuelta alrededor del Sol, la Tierra tarda 365 días y 6 horas, es decir, un año. Estas 6 horas no se añaden a cada año, sino que se acumulan. Cada 4 años esas horas se suman agregando un día al mes de febrero. Por eso el año en que febrero tiene 29 días se lo denomina **bisiesto**. Este movimiento, sumado a la inclinación del eje de la Tierra, dan como resultado las **estaciones del año**. En su giro la Tierra cambia cada 3 meses su posición con respecto al Sol. Veamos:



### FICHERO CIENTÍFICO

El **equinoccio** es la época del año —que se repite cada seis meses— en la que los días tienen la misma duración que las noches. El **solsticio**, también cada seis meses, es la época del año en la que los rayos del sol inciden directamente sobre un hemisferio, siendo más débiles en el otro hemisferio.

## GUÍA DE ACTIVIDADES

## ANTEOJITO

DE 4º A 7º GRADO  
C. NATURALES

### ¿HACEMOS?

A medida que transcurre el año y cambian las estaciones, los días son muy diferentes. Observalos y anotá...

¿Cómo son los días con respecto a las noches durante el **verano**?

¿Cómo son durante la estación **otoñal**?

¿Y en el **invierno**?

¿Cómo son los días con respecto a las noches en la **primavera**?

Además de ser variados los días, cada estación tiene características distintas. ¿Te animás a definir a cada una de ellas?

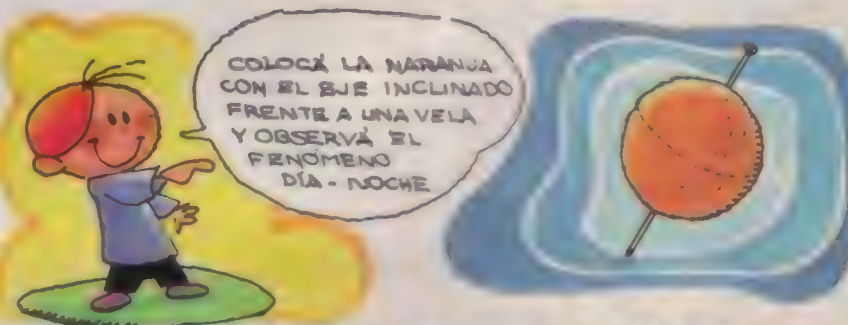
El **invierno** es .....

El **otoño** es .....

La **primavera** es .....

El **verano** es .....

Atravesá una naranja con una aguja de tejer a modo de "eje de la Tierra". Con una fibra dibujá el "ecuador". Ahora prendé una vela y apagá la luz del cuarto.



Hace un recorrido "orbital" alrededor de la vela sin olvidar la inclinación del eje. (La órbita alrededor del Sol es ovalada).





# LA SEMANA SANTA EN LAS PROVINCIAS

## EN LA PROVINCIA DE SALTA

En la ciudad de Cachi se organiza una colecta días antes de la Semana Santa. Con el dinero obtenido preparan un muñeco que representa a Judas, el discípulo que traicionó a Jesús por treinta monedas. Su ropa es como la de los lugareños. En el interior de su cuerpo colocan cohetes y en su cabeza una bomba de estruendo. En una mano lleva una bolsa que recuerda el dinero que obtuvo traicionando a su Maestro. Cuando todo está listo esperan la noche y prenden fuego al muñeco que estalla por los aires en mil pedazos. La ceremonia termina. Se ha castigado al traidor.



## EN LA PROVINCIA DE JUJUY

En Tilcara se reúnen los misachicos; son procesiones que bajan de las montañas con imágenes familiares. En las esquinas de la plaza del pueblo se ubican las ermitas que son especies de urnas confeccionadas con ramas de sauce y adornadas con claveles, aromos, albahaca, alhucema. Entre los asistentes figuran las "plañideras", mujeres que lloran y se lamentan recordando a las que presenciaron el sufrimiento de Cristo, camino del Calvario. Los hombres están ataviados como los soldados romanos de aquella época. Es una interesante representación.



## LA PALABRA Y SU HISTORIA

### LOS NOMBRES DE JESÚS

Jesús quiere decir "Dios salva" en hebreo. Cristo en griego significa el "Ungido" o consagrado por la unción. En lo alto de la Santa Cruz aparece esta inscripción: I.N.R.I. Estas letras son las iniciales de palabras latinas que traducidas expresan: Jesús Nazareno Rey de los Judíos. Es una expresión de burla puesto que Jesús nunca dijo que fuera monarca de ningún pueblo de la Tierra. Siempre expresó que su reino no era de este mundo, ya que se refería al Reino de los Cielos.



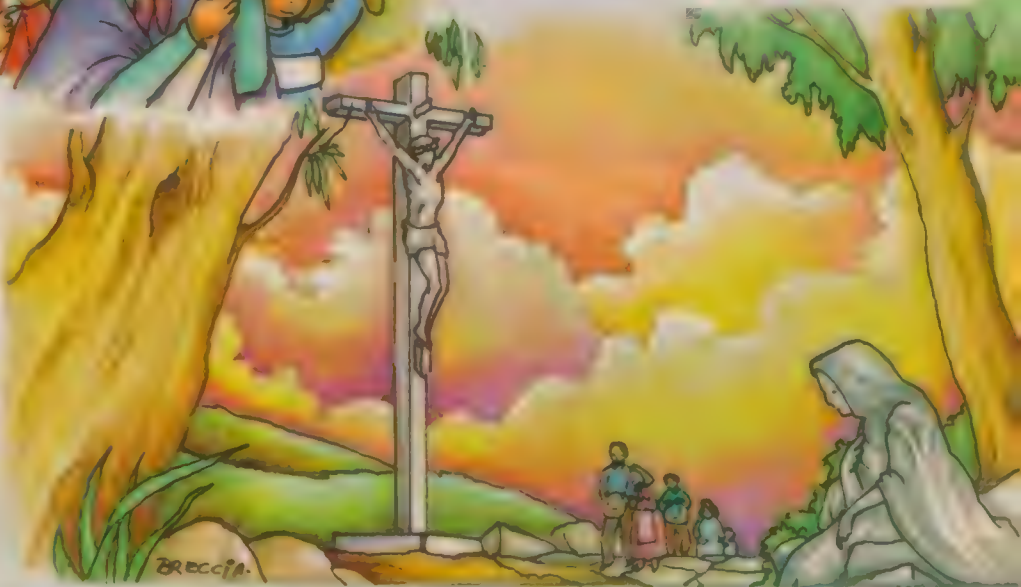
En nuestro país, los cristianos celebran la Semana Santa con diversas fiestas conmemorativas de la Pasión y Muerte de Jesús y su gloriosa Resurrección el día de Pascua.  
¿Los conocemos?

## ESTUDIOS SOCIALES



### EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

En la ciudad de Tandil existe un Calvario cuyas esculturas de sorprendente realismo se hallan enclavadas entre eucaliptos y olivos. El cerro tiene la misma altura del monte Gólgota donde murió Jesús. Al término de una imponente escalinata se yergue la cruz de quince metros de alto con la imagen de Jesús cincelada en mármol. El Calvario se inauguró el 10 de enero de 1943. En ese ámbito propicio al recogimiento y la meditación se realiza la procesión del Viernes Santo que luego de recorrer mil metros, culmina en la iglesia catedral.



### EN LA PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

El Viernes Santo se realiza una emocionante procesión. Velones y antorchas iluminan dos imágenes de conmovedora belleza: la de Cristo encerrado en una urna de cristal, y la de su Madre, la Virgen Dolorosa. Los participantes caminan lentamente toda la noche hasta la madrugada del día sábado. Entonces Cristo es velado devotamente hasta que el tañer de las campanas anuncia la hora gloriosa de su Resurrección. Con la alegría de la Pascua culmina esta ceremonia que los santiagueños repiten año tras año desde hace más de dos siglos.



### LIBRETA DE APUNTES

#### EN TIEMPOS DE JESÚS

Judea era una provincia romana. En ella gobernaba Poncio Pilato que con el título de Procurador representaba al Imperio Romano. El procurador residía en el pretorio y tenía una guardia de seiscientos soldados. La capital de Judea era Jerusalén, situada al norte de Belén donde nació Jesús. Las monedas que circulaban eran las romanas. Entre ellas estaban el denario y el talento. El denario podía constituir el jornal del día de un trabajador. Para formar un talento hacían falta 6.000 denarios.



# OLIVER TWIST

DE CHARLES DICKENS - ADAPTACIÓN: LEONARDO A. WADEL - DIBUJO: BRUNO PREMIANI

**RESUMEN:** MONKS, EL IMPLACABLE ENEMIGO DE OLIVER, ARROJA A LAS TURBULENTAS AGUAS DEL RÍO EL MEDALLÓN Y EL ANILLO QUE LE VENDIERA LA SEÑORA CORNEY, ÚNICAS PRUEBAS DEL ORIGEN RICO Y NOBLE DEL NIÑO. ENTRETANTO, EL VIEJO FAGIN, EL REPUGNANTE "MAESTRO" DE JOVENES DELINCUENTES...

...ESPERABA JUNTO A SUS PUPILOS A UNA CONOCIDA VISITANTE...

¡SIKES ME AVISO QUE VENDRÍA NANCY! ¡ADIVINO PARA QUÉ!



¡SIKES SÓLO SE INTERESA POR FAGIN CUANDO HAY DINERO DE POR MEDIO! ¡JA, JA, JA!



POCO DESPUÉS LLEGABA LA MUCHACHA...

¡HOLA, FAGIN! ¿QUÉ TAL?

¡HOLA, NANCY!



¡FELICES LOS OJOS QUE TE VEN! ¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?

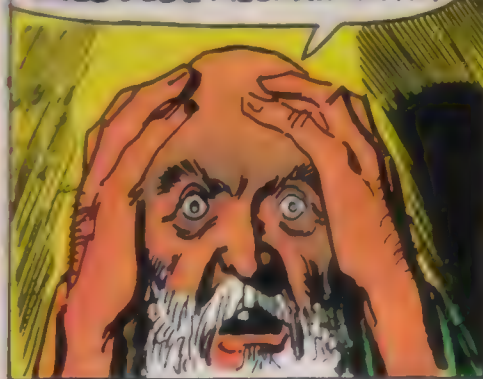
¡BIEN SABES QUE SIKES ESTUVO MUY ENFERMO, ASÍ QUE...



...NECESITO DINERO! ¡Y NO MENOS DE CINCO LIBRAS!



¿TANTO LE PIDES A ESTE POBRE ANCIANO? ¡QUIERO MUCHO A SIKES, PERO CON TRES DEBE ALCANZARTE!



LA MUJER Y EL VIEJO SE TRENZARON EN UNA ACALORADA DISCUSIÓN, HASTA QUE FAGIN ACCEDIO A AUMENTAR EL PRESTAMO A TRES LIBRAS Y CUATRO PENIQUES. RECELOSO COMO SIEMPRE, HIZO SALIR A SUS COMPINCHES ANTES DE ABRIR EL COFRE. MIENTRAS SUSPIRABA...

¡AY, HIJA! ¡TE LLEVAS TODOS LOS AHORRILLOS QUE GUARDE PARA MI VEZES! ¿POR QUÉ SERÉ TAN POBRE... Y TAN "GENEROSO"?



¡PERO EN FIN... CON TAL DE VERTE CONTENTA!



¡BASTA, VIEJO AVARO! ¡ESTO ME LO DEBÍAS!



DE PRONTO SE OYERON PASOS. FAGÍN SE SOBRESALTÓ...

¡SHHH... SILENCIO!  
¡ALGUIEN VIENE!  
(¿SERÁ ÉL?)



¡BUENAS NOCHES,  
FAGÍN! ¡PERO...  
VEO QUE NO  
ESTÁS SOLO!

¡ES... UNA  
"ALUMNA" DE  
... CONFIAN-  
ZA!

¡OH! ¡EL ENEMIGO  
DE OLIVER!



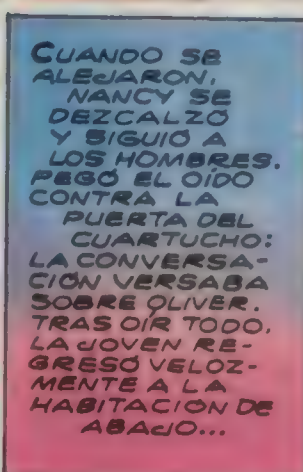
¿SEÑOR...  
ESTEE...  
TRAES  
BUENAS  
NOTICIAS?

¡NO SON MA-  
LAS, PERO  
PREFIERO  
QUE HABLE-  
MOS A  
SOLAS!



¡BIEN! ¡SUBAMOS AL ALTILLO!  
¡ESPERÁME, NANCY!

¡ESPERA-  
RE! ¡NO  
TENGO  
APURO!



CUANDO SE  
ALEJARON,  
NANCY SE  
DEZCALZÓ  
Y SIGUIÓ A  
LOS HOMBRES.  
PEGÓ EL OÍDO  
CONTRA LA  
PUERTA DEL  
CUARTUCHO:  
LA CONVERSA-  
CIÓN VERSABA  
SOBRE OLIVER.  
TRAS OIR TODO,  
LA JOVEN RE-  
GRESÓ VELOZ-  
MENTE A LA  
HABITACIÓN DE  
ABAJO...



AL VERLA, FAGÍN ADVIRTIÓ LA PALIDEZ  
DEL ROSTRO DE LA MUCHACHA...

¿NO TE SIEN-  
TES BIEN?

¡NO ES NADA, NO SE PREO-  
CUPE! ¡MEJOR... ME VOY!

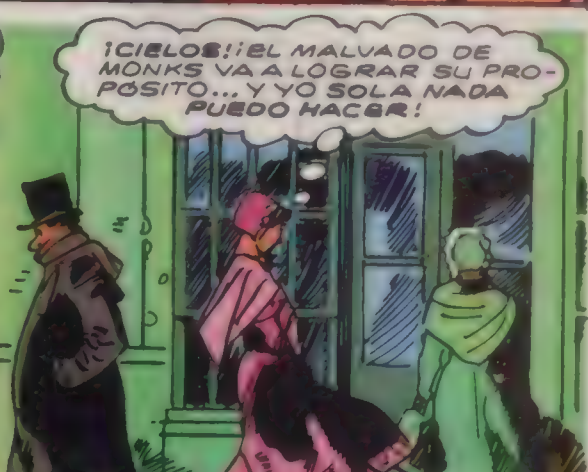


¡ADIÓS... Y  
GRACIAS POR  
EL DINERO!

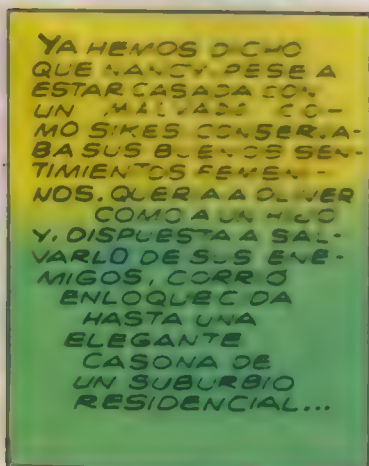
¡NO ME LO  
AGRADEZ-  
CAS! (¡HUM...  
ALGO LE  
PASA!)



¿CONOCERÁ MONKS?  
¿SOSPECHARÁ ALGO?  
¿SERÁ CONVENIENTE  
VIGILARLA!



¡CIELOS! ¡EL MALVADO DE  
MONKS VA A LOGRAR SU PRO-  
POSITO... Y YO SOLA NADA  
PUEDO HACER!

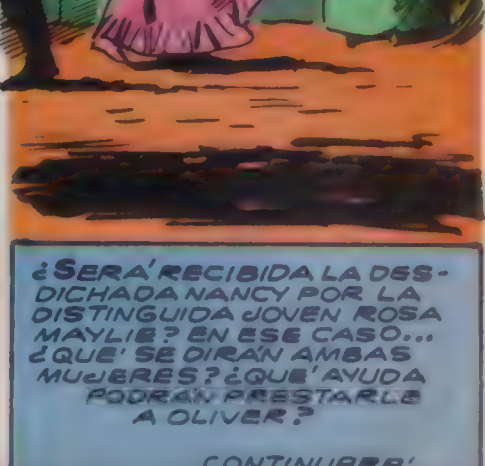


YA HEMOS DICHO  
QUE NANCY PESA A  
ESTAR CASADA CON  
UN MALVADO CO-  
MO SIKES CONSERVA  
SUS BUENOS SEN-  
TIMIENTOS FEME-  
NOS. QUERA A OLIVER  
COMO A UN HIJO  
Y, DISPUESTA A SAL-  
VARLO DE SUS ENE-  
MIGOS, CORRÓ  
ENLOQUECIDA  
HASTA UNA  
ELEGANTE  
CASONA DE  
UN SUBURBIO  
RESIDENCIAL...



¡EJEM! ¿BUS-  
CA A AL-  
GUIEN?

¡SÍ! ¡A LA SEÑORI-  
TA ROSA MAYLIE,  
POR FAVOR!



¿SERÁ RECIBIDA LA DES-  
DICHADA NANCY POR LA  
DISTINGUIDA JOVEN ROSA  
MAYLIE? EN ESE CASO...  
¿QUE SE DIRÁN AMBAS  
MUJERES? ¿QUE AYUDA  
PODRÁN PRESTARLE  
A OLIVER?

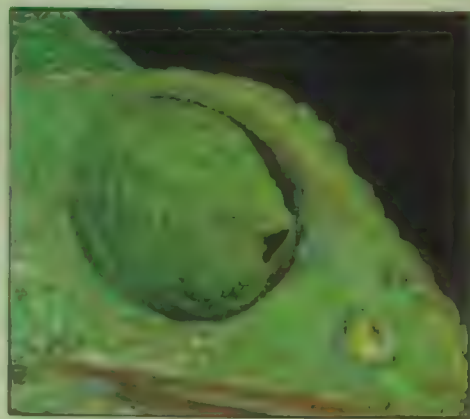
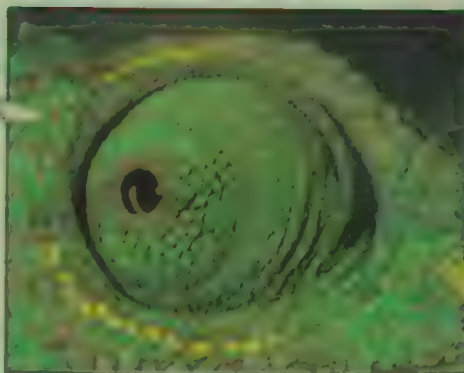
CONTINUARÁ

## MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

# LOS MIL DISFRACES DEL CAMALEÓN



*Al igual que muchos otros reptiles, los camaleones cambian su piel a lo largo del año. A la hora de la muda, aquella se vuelve blanquecina y comienza a agrietarse.*



al camaleón dentro de los reptiles? Es decir, esa clase de animales vertebrados terrestres de sangre fría, de respiración pulmonar y que como su nombre lo indica se mueven reptando. Sin embargo, más que arrastrándose por el suelo encontrarás al camaleón arriba de un árbol: sí, se trata de un animal eminentemente arborícola. Por eso, la naturaleza los ha dotado con extremidades cuyos dedos aparecen enfrentados: así es más fácil sujetarse a las ramas. Además, su larga cola prensil se convierte en una notable ayuda a la hora de realizar algunos desplazamientos más comprometidos.

### UNA GRAN FAMILIA

Alrededor de 85 especies integran la familia "Chamaeleontidae". La mayoría de ellas vive en el África, especialmente en

*Estos reptiles tienen el sentido de la vista muy desarrollado. ¿Sabías que los ojos de estos animales pueden moverse independientemente uno del otro?*

Imaginate un animal que mide entre 20 y 30 centímetros, con todo el cuerpo recubierto de escamas; con una gran boca que al abrirse expone una lengua casi tan larga como el cuerpo; con unos ojos que parecen blindados y que se mueven independientemente uno del otro. A esto agregale la posibilidad de cambiar de color del blanco al marrón oscuro, pasando por una notable variedad de verdes, amarillos y pardos. ¡Qué animal tan raro! ¿Será un monstruo prehistórico? ¿Será un ser de otro planeta? No, es nada más ni nada menos que un camaleón.

### ARRIBA DE UN ÁRBOL

¿Sabías que los científicos clasifican



Como dice una canción:  
"cambia de colores según la ocasión".  
¿A quién nos referimos? Pues al camaleón.

## CIENCIAS NATURALES

la isla de Madagascar. Allí podremos encontrar al camaleón gigante que llega a medir 75 centímetros. Algunas otras especies son originarias de la India, mientras que otras se distribuyen por la Europa mediterránea.

### ¿QUE COLOR ME PONGO HOY?

Como ya sabrás los camaleones tienen la virtud de cambiar de color para mimetizarse con el medio que los rodea. Este singular proceso obedece a cambios en el sistema pigmentario de la piel. Y todo gracias a la melanina. ¿Qué es la melanina? Pues es un pigmento pardo que se encuentra en el interior de unas células llamadas melanóforas, las cuales se encuentran en la dermis. Cuando el pigmento se dispersa por las células que lo contienen, el color del animal se oscurece. En cambio cuando la melanina vuelve a concentrarse en el interior del melanóforo, el camaleón se vuelve pálido. Pero además la dermis posee otras células con pigmentos blancos, rojos y amarillos. ¿Qué combinaciones se podrían hacer!

### UN LENGUAJE DE COLORES

Te gustará saber que recientes investi-



A través de sus cambios de color, los camaleones pueden también expresar hambre, miedo, agresividad o enfermedad.

gaciones aportaron otros datos muy interesantes sobre el cambio de coloración de los camaleones. Según esos estudios, este proceso pigmentario, además de ser un mecanismo defensivo, se re-

laciona con la conducta social de estos reptiles. Sí, puede decirse que los camaleones tienen una especie de lenguaje basado en los colores.

Para empezar, el camaleón es un animal territorial en extremo y no acepta dentro de su zona a ningún otro congénere: movimientos de cabeza acom-

La hembra deposita entre 7 y 40 huevos en nidos profun-



Los insectos son la base de su dieta. Para cazarlos se vale de su larguísima y pegajosa lengua, a la que expulsa de su boca con gran precisión en el momento de capturar su presa.

dos localizados en lugares soleados. Después de un tiempo nacerán los camaleoncitos.



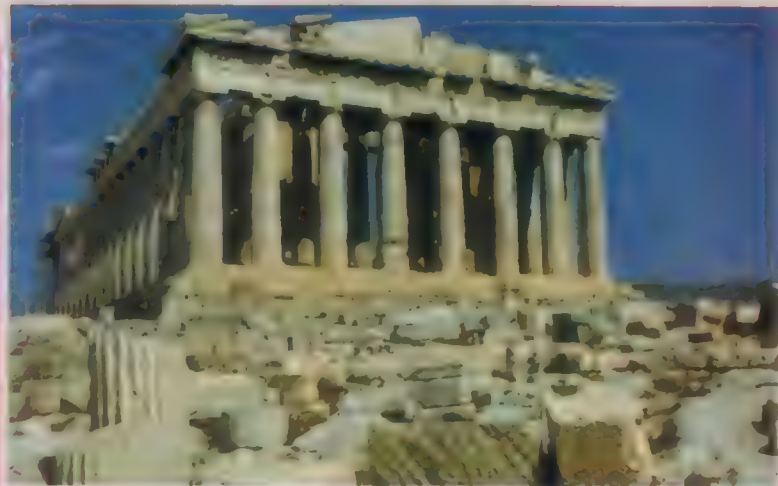
pañados de llamativos cambios de color generalmente terminan intimidando al que se atreve a adentrarse en sus dominios.

También durante el celo y el apareamiento, hembras y machos cambian de color. Todo vale para la supervivencia de la especie.

### CLÍNICA MILAGROSA

Niños con graves traumas en la espina dorsal, fracturas en las articulaciones y malformaciones en pies y manos han mejorado su calidad de vida gracias a las modernas técnicas quirúrgicas que se aplican en una clínica de la ciudad de Moscú. El equipo ruso también es experto en restaurar los músculos de chicos lesionados

Construido en tiempos de Pericles (s. V a. C.) el Partenón es el mayor monumento de la Grecia clásica.



### EL ACRÓPOLIS RENACE

Grecia está empeñada en devolver al mayor monumento de la antigüedad clásica su apariencia natural. El primer paso consiste en preservarlo de la contaminación ambiental. El segundo, es

llevar a cabo su reconstrucción. Miles de fragmentos son recompuestos en su lugar, ensamblados por los canteros en bloques nuevos de mármol del Pentélico.

*"El derecho consiste en el perfecto cumplimiento de los deberes del hombre consigo mismo y con los demás".*

Ferdinando Galiani  
economista italiano  
(1728-1787)

La bioluminiscencia es un fenómeno que consiste en la producción de luz por parte de los organismos vivos.

### VOLCANES VENUSINOS

Este es el volcán Sapas Mons, localizado por la sonda Magallanes en la región Alta, del planeta Venus. Tiene unos 400 km de ancho y 1.500 metros de altura. Sus laderas están formadas por numerosas capas de lava superpuesta.

### MÚSCULOS Y TECNOLOGÍA

El ergómetro electrónico vigila el ejercicio físico mediante una completa consola de control. Se puede medir el tiempo de ejercicio, la velocidad y la distancia; el pulso máximo —con alarma— y mínimo para la determinación de la zona aeróbica de trabajo, y las calorías consumidas en función de la edad y sexo del usuario.



### NUTRIAS PESCADORAS

En la desembocadura del Ganges, en la India, nutrias y hombres colaboran en un antiguo sistema de pesca: mientras dos pescadores guían una embarcación y otros accionan una red, las nutrias amarradas conducen a los peces hacia dicha red.

La **basa** es el asiento sobre el que se apoya una columna o una estatua

BIP! • BIP! • BIP! • BIP! • BIP! • BIP! • BIP!

El cerrobend es una aleación compuesta por bismuto, plomo, estaño y antimonio. Tiene la propiedad de no deformarse durante la solidificación. Con ella se construyen clisés y moldes tipográficos.

El que no puede acordarse del pasado esta condenado a repetirlo.

George de Santayana  
filósofo estadounidense  
(1863-1952)

### RÉCORD EN BIGOTES

Hay récords realmente curiosos: el hindú Karna Ram Bheel se dejó crecer el bigote de 216 centímetros. Mientras tanto, el sueco Birger Pellas lo hizo con sus patillas de 3,10 metros. Bueno, si revisamos el album de todos familiares... veremos algún récord parecido, ¿no?



### CABELLO Y CONTAMINACIÓN

Según un estudio realizado por el Instituto Superior Italiano de Sanidad, un mechón de cabello es el testigo óptimo del grado de contaminación ambiental. A

través de un mineralograma se intenta establecer la existencia de plomo, mercurio y otras sustancias tóxicas en el cabello. ¡Al pelo!... ¡Si es para pensarlo!

### CATEDRALES DE HIELO

Los inuits -esquimales- tienen en su idioma docenas de vocablos para designar el blanco de la nieve. La montaña de hielo se llama "pikaluyak". "Sikyak" es la nieve helada en primavera; que no es lo mismo que "mangumayok" nieve que se derrite. Cuando la nieve es blanca y forma montículos se la llama "uluajnak", y si el viento le moldea en crestas de olas recibe el nombre de "ukaluyak".

### ¡UNA MARAVILLA!

Este aparato posee una barrera de rayos infrarrojos para fotografiar insectos en vuelo, gotas de agua... Puede captar imágenes a más de 1.000 km/hora. Se puede usar para efectos estroboscópicos, es decir, para secuencias en movimiento. ¡Con él no se puede escapar nada!

Las **constelaciones** son grupos de estrellas que mantienen constantes sus posiciones relativas respectivas. Aunque nos parecen próximas entre sí, no necesariamente están relacionadas entre ellas.

### ¿URBANO O CAMPESINO?

Los mirlos gozan de una inigualable capacidad de adaptación al medio. Es por ello que no solo viven en los bosques sino que son frecuentes habitantes de núcleos rurales y hasta de grandes ciudades. Se posan en árboles, postes y verjas, aunque pasan la mayor parte del día buscando comida.



El esqueleto es un milagro de ingeniería. En un adulto puede tolerar sin rom-

perse presiones de hasta 25.000 kilos por centímetro.

El **barómetro** es el aparato que mide la presión atmosférica.



# LA TRAGEDIA DE POMPEYA

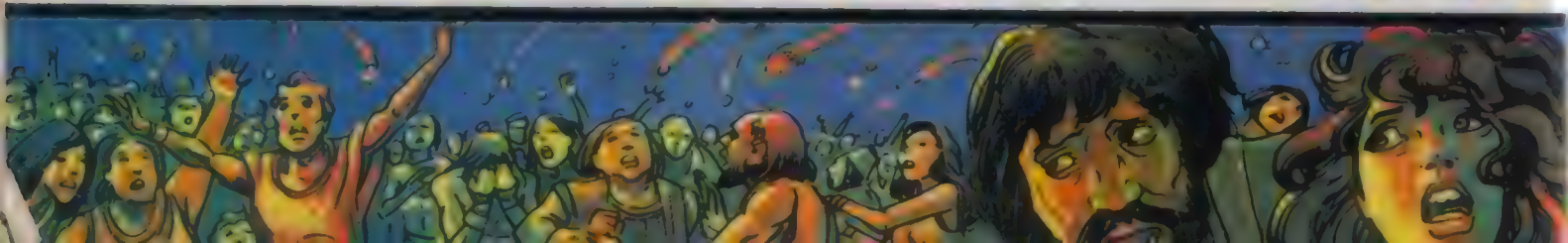


Pompeya había sido fundada por los oscos, antiguo y misterioso pueblo de la Italia central, sobre la costa, al sudeste del volcán Vesubio, y a unos 24 km de la actual ciudad de Nápoles. Es seguro que por entonces se desconocía el carácter peligroso del citado Vesubio. La ciudad, dominada algún tiempo por los griegos, que dejaron poderosa influencia cultural y la embellecieron, pasó definitivamente a los romanos en el 80 a.C. Su crecimiento como ciudad fue vertiginoso, alcanzando pronto los 20.000 habitantes. Era un puerto comercial de importancia y, además, muchos romanos ricos tenían allí sus casas de vacaciones.



**Pompeya, en la Campania (Antiguo Imperio Romano),** el 24 de agosto del 79.

En cuestión de horas, nada más, aquella gran ciudad, importante centro de la civilización latina de su época, queda sumergida con todos sus edificios y habitantes por la erupción del volcán Vesubio. Sumergida y borrada del mapa absolutamente, como si jamás hubiera existido, dejando en su lugar un terreno vacío y llano. Más de dieciséis siglos permanecería así la antigua y otrora gloriosa Pompeya, hasta que la arqueología la devolviera, poco a poco, a la contemplación y al estudio del mundo actual. Pero su nombre permanecerá siempre asociado a la fatalidad y la catástrofe.



**Entre los dramas que le ha tocado vivir al mundo antiguo es especialmente recordado el de la destrucción casi instantánea de Pompeya, la importante ciudad romana. Hoy, su redescubrimiento nos acerca su historia.**

**ESTUDIOS SOCIALES**

El prólogo de la tragedia ocurrió en el año 63 (ya de nuestra era), cuando un violento terremoto destruyó parte de la ciudad. Los sismos periódicos acobardaron a muchos de sus habitantes, que huyeron de ella. Por eso, la tragedia del 24 de agosto del 79, cuando el Vesubio, dormido durante tanto tiempo, explotó con toda su furia, sorprendió "sólo" a unos 2.000. Como testimonio del horror, que en horas arrasó y sepultó absolutamente la ciudad (al igual que las vecinas Herculano, Tauro y Stabiae, lo que da una idea de la magnitud de la erupción), se conserva una carta, dirigida al historiador Tácito, de uno de sus testigos, Plinio el Joven.



"Era temprano cuando se sacudieron todos los edificios vecinos", cuenta. "Los carros con que huíamos se tambaleaban; las aguas del mar se revolvían, la playa se ensanchaba. Empezaba a caer ceniza y, por detrás, una negrura densa nos amenazaba. Las mujeres lloraban, los niños chillaban, y los hombres gritaban, llamándose unos a otros. Luego aclaró un poco, pero no era la luz del día... sino un fuego que se nos venía encima". Una sola frase del espeluznante relato de Plinio condensa la tragedia: "fue la noche eterna del fin del mundo". Actualmente, cuando la ciudad ha sido ya desenterrada permitiendo a los científicos su estudio, el drama sigue vivo, conmoviendo a todo mortal.

## POSDATAS

Las primeras excavaciones para desenterrar a Pompeya se realizaron en 1748. En 1808 se continuaron, aunque sin muchos avances hasta 1860. Hoy la

casi totalidad de la ciudad está nuevamente al descubierto. Muchas de sus casas, templos, edificios públicos, calles y cementerio están en muy buen

estado de conservación, incluyendo mobiliario, pinturas y otras cosas que permiten reconstruir la vida cotidiana de la vieja ciudad.



## LAS GRULLAS DE ORO

**L**as grullas de hoy tienen todas las plumas grises. Pero una leyenda nos cuenta que no siempre fue así. El dios Manitú las había provisto con un bellissimo plumaje dorado que era el orgullo de todas las aves. Pero Manitú les había hecho una advertencia. Ordenó a Latakini, jefe de las grullas, que no abandonaran jamás las tierras que le había regalado en el Norte. Latakini accedió de buen grado, pensando que esa condición era muy fácil de respetar. Donde vivían estaban cómodas y el clima era de lo más agradable. Pero Latakini no conocía las estaciones. No sabía que después del verano sucede el otoño y después el invierno. Así que cuando empezó a hacer frío, olvidó la orden de Manitú y voló con su bandada tras el ca-

lorcito que se escapaba hacia el Sur. ¡Qué furia se apoderó del dios ante semejante desobediencia! Tan enojado estaba, que ordenó al agua de todos los lagos del Sur que robaran el color dorado de las grullas como castigo merecido por su indisciplina. Ni bien las grullas bajaron a bañarse en un lago, sus plumas perdieron el brillo y el color que nunca pudieron recuperar. Desde entonces vuelan todos los años de Norte a Sur buscando el calorcito, y el dorado de las plumas quedó preso en los lagos. Por eso sus aguas brillan tanto cada vez que el sol sale o se esconde tras el horizonte.

LEYENDA SHOSHONE

# ANTEOJITO

Director  
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaría General de Redacción  
JULIA MARTA PUCCI  
(Anteojo Bp. Trapio)

Prosecretaría  
MARTHA STEINBRUN

Redacción  
MARCELA CODA  
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ

Director de Producción  
JORGE N. MILANI

Director de Arte  
RICARDO COLANGELO

Subdirector de Arte  
RUBÉN DARIO CÉSAR

Diagramación  
LILIANA GARCÍA FERRÉ  
JORGE R. MAYORA  
ALBERTO A. PÉREZ  
EMILIANO FRÍAS

Jefe de Corrección  
ARTURO CAPELLE

Corrección  
GABRIELA M. ROMEO

Ilustradores y colaboradores  
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CISECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - HELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO ENRIQUE BRECCIA - CRISTINA BRECCIA MARIA RUTSCHI - ROBERTO SARRIOS - HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARIA - LAURA ESTEFANIA - SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO - SILVIA COMA - AIDA COLOMBO CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo  
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador  
SERGIO BELTRAME

Publicado por



PRODUCCIONES  
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente  
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General  
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General  
DR. JACOBO PASS

Director Financiero  
JESUS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial  
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad  
FRANCISCO BUSSO

Adscrito a Presidencia  
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración  
Av. Corrientes 1386, 10° Piso,  
Tel. 49-3476, (1381) Capital Federal.

Distribución en Capital  
PRICOLA S.A.  
Oveido Cruz 2327 / 33, (1285) Capital Federal

Distribución en Interior  
BERTRAN S.A.C.  
Santa Magdalena 541, (1277) Capital Federal

Ejemplares atrasados:  
Solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de  
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción  
total o parcial de esta revista.  
Registro de la Propiedad Intelectual N° 315624

FRANQUEO PAGADO  
N° 4981  
TARIFA REDUCIDA  
N° 1008

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

## CHUF-CHUF DE ANTEOJITO



### LA LITERATURA Y LA FE



Muchos religiosos fueron también excelentes escritores que alabaron a Dios con hermosas y profundas palabras. Entre ellos se destacan: San Ignacio de Loyola, Santa Teresa de Jesús, Sor Juana Inés de la Cruz.

### UNA CELEBRACIÓN ORIGINAL



En San Juan en el pueblo de Angualasto existe la costumbre de recoger restos dejados por los antiguos pobladores indios, el Viernes Santo, después de la hora en que Cristo fue crucificado.

### VÍA CRUCIS



En Roma, el Santo Padre (el Papa) es quien encabeza el Vía Crucis de Semana Santa.

### SÍMBOLO DE LA PASIÓN



La vestimenta del sacerdote lleva una estola. Es una banda de tela de dos metros por siete centímetros. Simboliza la sog que echaron al cuello de Jesús cuando fue conducido con la cruz a cuestas.

### SONETO A CRISTO



(Fragmento)

Muéveme, al fin tu amor,  
y en tal manera,  
que aunque no hubiera  
cielo, yo te amara,  
y aunque no hubiera,  
infierno, te temiera.

### CRISTO EN LAS PROFUNDIDADES



En el Parque Submarino de Puerto Madryn (Chubut) se emplazó una estatua del Pastor de los Abismos (Jesús) que mide 2,50 m y pesa una tonelada.

### SEMANA SANTA "NINA"



Todos los años, en Guatemala (América Central) se realiza una procesión para Semana Santa, pero es distinta a todas. Participan de ella solamente los chicos y llevan una imagen muy antigua de Cristo Niño.

### PALABRAS DE JESÚS



Antes de morir Jesús se apiadó de los que lo habían condenado y dirigiéndose a su Padre le dijo: "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen".

### HOMENAJE



La isla de Pascua (chilena) en el océano Pacífico lleva ese nombre porque fue descubierta un domingo de Pascua del año 1722.

## La pícara Sandrita

de GOYO MAZZEO



SERVICIO  
ESCOLAR

# ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

## RECORTANDO®



En 1536 Pedro de Mendoza funda por primera vez Buenos Aires.



Cuando los días se hacen más fríos y se acortan, las golondrinas se van.



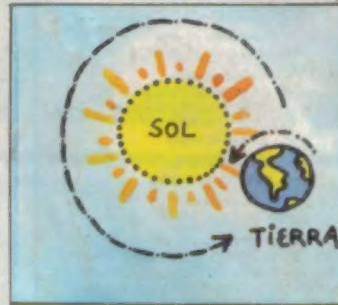
En 1580 Juan de Garay realiza la segunda fundación de Buenos Aires.



Mujer colla con su hijo en una calle de Purmamarca, Jujuy.



Muchos campesinos europeos se establecieron en colonias argentinas.



La Tierra gira sobre sí misma y alrededor del Sol.



La dirección del giro de la Tierra es de Oeste a Este.



Cuando salimos de la escuela nos divertimos en la plaza.



Vista de las sierras de Córdoba.



Paisanos a caballo en La Pampa.



Vista de una playa en la provincia de Buenos Aires.



Esculturas hechas en las rocas por el viento, en Talampaya, La Rioja.



Las cigüeñas siempre vuelven a los mismos nidos.



Vista del glaciar Perito Moreno, en la provincia de Santa Cruz.



La victoria de Maipú fue celebrada por San Martín y O'Higgins.



En el sube y baja nos divertimos un montón.



El camaleón utiliza su lengua viscosa para atrapar insectos.